Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Центр детского творчества № 4»

Направление конкурса - патриотическое

Сценарий

музыкальной гостиной

**Тема: «Река с простым названьем Жизнь»**

*Для детей 13-17 лет*

Разработала:

**Харченко Елена Ивановна,**

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Бийск 2013

**Цель:**

* разговор с ребятами подросткового возраста о ценности жизни, формировании самосознания, гражданской позиции.

**Задачи:**

* способствовать формированию гражданской позиции участников мероприятия;
* способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности;
* вызвать интерес к творчеству современных авторов.

**Почётный гость:**

Сапалева Светлана Юрьевна – президент общественной организации «Рериховское общество»

**Оборудование, материалы, техническое оснащение:**

* музыкальные инструменты (гитары)
* звукоусиливающая аппаратура (микрофоны, микшерный пульт, акустическая система)
* мультимедийная презентация (см. Мультимедийное сопровождение),
* мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук),
* раздаточный материал (буклет, тексты песен).

**Ведущие:** (воспитанники студии авторской песни «Экспромт» г. Бийск)

* 1-й ведущий – Гармс Елизавета
* 2-й ведущий – Грязев Артём

**Исполнители песен:**

* Боровинская Валерия
* Буханов Денис
* Воронина Елена
* Гармс Елизавета
* Грязев Артём
* Зарубина Анастасия
* Казанцев Кирилл
* Маркова Дарья

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ход мероприятия** | **№ слайда** |
| 1 ведущий:  2 ведущий:  1 ведущий:  ♫  ♫  1 ведущий:  2 ведущий:  1 ведущий:  2 ведущий:  1 ведущий:  2 ведущий:  ♫  ♫  ♫  Наш гость  ♫  ♫  ♫  1 ведущий:  Буханов Денис:  2 ведущий  Казанцев Кирилл:  1 ведущий:  ♫Студия | Времена не выбирают, в них живут и умирают.  Большей пошлости на свете нет, чем клянчить и пенять.  Будто можно те на эти, как на рынке, поменять.  Что не век, то век железный…  - Эти строки Александр Кушнер написал в 20 веке,  - Но не о том же ли говорил Александр Блок: «Тот, кто поймет, что **смысл** человеческой жизни заключается в **беспокойстве и тревоге**, уже перестанет быть обывателем»,  - А еще ранее Эмиль Золя: «Действовать, создавать, сражаться с обстоятельствами, побеждать или быть побежденным – вот в чем вся радость, вся жизнь здорового человека».  **Анастасия Зарубина *«Хочется жить»***  *А. Крупп*  А всё-таки, всё-таки хочется жить,  Даже когда окончательно ясно,  Что выдуманные тобой миражи  Скоро погаснут, скоро погаснут.  Гаснут, и, значит, к началу пути  Снова ты брошен, а путь давно начат...  Трудно, а всё-таки надо идти.  Хочется жить, невозможно иначе.  Хочется, хочется жить.  А всё-таки, всё-таки хочется петь,  Даже когда в сердце песням нет места.  Только б не сдаться и только б успеть  Спеть свою самую главную песню.  Ставь против горя свою доброту -  Это, наверное, кое-что значит. Пусть даже песня застрянет во рту,  Хочется петь, даже если ты плачешь. Хочется, хочется петь.  А всё-таки, всё-таки хочется взять  Мир окружающий в долг под проценты  И, на ладонях держа, осязать  Спящих дыханье и пульс континентов,  Чтобы потом, раздавая долги, сердцем и памятью стал ты богаче.  Тратя себя, ты себя сбереги. Хочется взять, невозможно иначе.  Хочется, хочется взять.  Хочется, хочется петь.  Хочется, хочется жить...  **Кирилл Казанцев *«Дорога»***  *А. Городницкий*  Небеса ли виной или местная власть, от какой, непонятно, причины,  Мы куда бы не шли, нам туда не попасть ни при жизни, ни после кончины.  Для чего ты пришел в этот мир, человек,  Если горек твой хлеб и недолог твой век  Между дел ежедневных и тягот?  Бесконечна колючками крытая степь,  Пересечь ее всю никому не успеть  Ни за день, ни за месяц, ни за год.  Горстку пыли оставят сухие поля на подошвах, от странствия стертых.  Отчего нас, скажите, родная земля ни живых не приемлет, ни мертвых?  Ведь земля остается все той же землей  Станут звезды, сгорев, на рассвете золой  Только дыма останется запах  Неизменно составы идут на восток,  И верблюда качает горячий песок, и вращается небо на запад.  И куда мы свои не направим шаги и о чем не заводим беседу  Всюду ворон над нами снижает круги, и лисица крадется по следу.  Для чего ты пришел в этот мир, человек,  Если горек твой хлеб и недолог твой век  И дано тебе сделать немного?  Что ты нажил своим непосильным трудом?  Ненадежен твой мир и не прочен твой дом -  Все дорога, дорога, дорога....  - «… для чего ты пришел в этот мир, человек?»  - Каждый из вас задумывался об этом: Кто я?  - Зачем сюда пришел?  - Откуда? С какой целью?  - Какой след после себя оставлю? Этими вопросами, наверное, задавались люди во все времена. Блезу Паскалю принадлежит высказывание: «Нет ничего постыднее, как быть бесполезным для общества и для самого себя и обладать умом для того, чтобы ничего не делать».  - «Употреби текущее время так, чтобы в старости не корить себя за молодость, прожитую зря». Джованни Боккаччо.  Наверное, многим эти слова напомнили роман «Как закалялась сталь» Николая Островского? И, помните, там же: «…надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-либо трагическая случайность могут прервать её».  - То, что жизнь нужно воспринимать как дар, отпущенный свыше, и значит, как долг, - об этом задумывались люди во все времена.  **Елена Воронина *«Хочу понять»***  *М.Карпачёв*  Хочу понять, за что в ответе я, ищу опору взгляду.  Незыблемы законы бытия и все идет к распаду  И увядает звук, и рушатся мосты, и трескается фреска,  И проступают скулы вечной немоты невнятно и не резко.  Разуверяя, что вращение миров бессмысленно и зыбко.  Каких нам только не сулит даров Джокондова улыбка.  Когда б ни в уголках ее медовых глаз бессмертие, то где ты?  Но ускользает из ладони всякий раз соломинка ответа.  Равны в неведении и я, и древний грек, и реющая птица.  И через день, и через год, и через век все снова повторится  Лишь небо черное сойдясь над головой застынет не мигая,  Да бледный след моей орбиты круговой пересечет другая.  **Елизавета Гармс *«Адам»***  *Н.Дорофеев*  И стыдно сказать - полжизни проходит даром.  Проходит, и в этом некого обвинить.  Допустим, Господь опять сотворит Адама,  Пытаясь этим хоть что-нибудь изменить.  Но что там за недочет в чертежах и планах  Нарушит систему, вмешается в ход вещей –  История не имеет научных данных,  А, может быть, не имеет их вообще.  Но вот он и впрямь шагнет из ладони Бога,  Утихнут авто, и город уйдет ко сну.  И памятник Достоевского глянет строго,  Как будто подозревает за ним вину.  Но как ее распознать – по каким приметам,  И в чем его преступления суть и нить –  История помалкивает об этом.  А, может быть, плохо пытается объяснить.  И будет всё от веселья чумным и пьяным.  И будут все от природы полны добра –  И Дарвин, произошедший от обезьяны,  И Ева, на свет рожденная из ребра.  Но, лишь о том, что блажит и дрожит по венам,  Калечит его, сбивает её с пути –  История молчит, как военнопленный.  А, может быть, просто боится произнести…  **Валерия Боровинская *«Человечек»***  *А.Козловский*  Ты выходишь за порог, - крылья-плечи,  Полуптица, полубог - человечек.  Сознавая от чего отмежеван,  Отличая своего от чужого.  Распрямляешься, бежишь и пожалуй -  В голове твоей Париж да Варшава,  А в душе твоей высокой, сокольей  Бьется ветер одинокий до боли.  Вот и крылья разметал, вот и весел,  Смех, - такая пустота в поднебесье.  Снизу город ржавых крыш нарисован,  Сверху ты над ним паришь невесомо.  Смотришь, слышишь - тишина, только эхо,  Землю жаль - она больна человеком.  Занедужила всерьез и надолго,  Что бы к ней не привилось - все от Бога.  Вот и вышел за порог, крылья, плечи,  Полуптица, полубог - человечек.  Лишь Харон, унылый Стикс переехав,  Шепчет: "Господи, прости, человека".  Беседа с ребятами Саполевой Светланы Юрьевны о ценности жизни, сложностях, с которыми ребята сталкиваются в своей жизни и пути их преодоления.  **Денис Буханов*«Песня о боге»***  *К.Лебедев*  Да, люди как скала, горькая страна  Сведена с ума, но сердце на замок,  Чтоб сдержать я смог слёзный крик в груди.  Мой мир и в прочем, твой, заражён войной,  Только лишь немой смог бы промолчать,  Наложив печать, на правдивый стих.  *Припев:*Вечный бой. Ты не беги, постой, видишь – позади робкие огни –  Память старых лет, детства добрый свет. Там печали нет.  Мир не так уж плох. Где-то, видит бог, всех нас видит Бог издалека.  Издалека, но вот его рука, и мне, наверняка, всё то, что ждут века,  И ищет род людской, а ответ простой, Бог всегда с тобой,  Он как постовой, и хранитель твой. Да не беги, постой.  Да не беги, постой.  Сам я слышал голоса, что звали небеса,  Плач, словно окровавленной любви:  «Боже, сохрани веру в их сердцах»  Мир, сонный как старик,  На ходу храпит, жизнь ползком летит,  Боль не снять рукой, серых лет покой.  Стёр нам жизнь с лица.  *Припев.*  **Дарья Маркова *«Всё течёт»***  *А.Г. Зарифьян*  Что-то сердце опять барахлит и заботами мается. Но ведь правду сказал Гераклит: «Всё течёт, всё меняется». Пусть тебе нелегко, человек, пусть надежда теряется,  Но ведь верно смекнул хитрый грек: «Всё течёт, всё меняется».  *Припев:* Мы, циники и скептики с романтикой в сердцах,  Законы диалектики познаем до конца.  Конечно же, не вечен путь, зато на том пути  В одну и ту же реченьку нам дважды не войти!  Зло опять проявляет свой нрав, над добром изгаляется.  Но философ был всё-таки прав: «Всё течёт, всё меняется!»  Победило добро наконец, аж само удивляется!  Но ведь тонко подметил мудрец: «Всё течёт, всё меняется».  *Припев.*  Кто покой норовит уберечь – понапрасну старается.  Никому не закрыть эту течь! «Всё течёт, всё меняется!»  Ну а может, приврал старый чёрт?!  Воды катятся, пенятся…  Всё течёт, всё течёт, всё течёт –  Ничего не изменится.  **Артём Грязев*«Уроки истории»***  *Ю. Лорес*  Счастье – не счастье, а горе – не горе нам.  Ждем не дождемся иной полосы.  Тихо сидим на уроке истории и поминутно глядим на часы.  Всенепременно, и все переменно...  Все совершится в положенный срок!  Ждем перемены, мы ждем перемены: надо когда-нибудь кончить урок!  Знания наши нам дорого стоили, поочередно мы держим ответ.  Трудно сидеть на уроке истории – сорок минут, как четыреста лет.  Знаем, что вызовут нас непременно.  Строг наш учитель, как водится, строг.  Ждем перемены, мы ждем перемены, только надежды у нас – на звонок!  Мы глубоко уважаем теории и отличаем от этой не ту.  Но почему-то уроки истории невмоготу нам, ну невмоготу!  Здесь нам положено быть откровенными, каждую лекцию знать назубок.  Ждем перемены мы, ждем перемены...  Что ж не звенишь ты, спаситель-звонок?!  Зря мы наверно с учителем спорили – наше грядущее на волоске.  Следует знать: на уроке истории нас за провинности ставят к доске.  Классы другие придут нам на смену – все совершится в положенный срок.  Ждем перемены, мы ждем перемены: это еще не последний урок...  На экране сменяются кадры, ребята озвучивают текст с экрана:  «Я верю в жизнь, которая непрестанно отсекает отмершие органы и, возрождая материю, заживляет раны, верю в жизнь, которая, невзирая ни на что, среди разложения и смерти стремится к всеобщему здоровью и к непрерывному обновлению».  *Эмиль Золя*  «Нужно уметь и проигрывать. Иначе нельзя было бы жить».  *Эрих Мария Ремарк*  «В судьбе нет случайностей; человек скорее создает нежели встречает свою судьбу».  *Лев Николаевич Толстой*  «Многое способно возродиться из того, что уже умерло».  *Гораций*  «Только любовь создает прочное и живое, а гордость бесплодна, потому что ей ничего не нужно вне себя».  *Александр Иванович Герцен*  **Финальная песня: *«Этюд с предлогами»***  Ст. Геннадий Григорьев  Муз. Виктор Попов  Мы построим скоро сказочный дом с расписными потолками внутри.  И, конечно, доживём до... Только вряд ли будем жить при...  И, конечно же, не вдруг и не к нам в закрома посыплет манна с небес.  Только мне ведь наплевать на... Я прекрасно обойдусь без...  И пока в руке не дрогнет перо, и пока не дрогнет сердце во мне,  Буду я писать и петь про... Чтоб остаться навсегда вне...  Поднимаешься и падаешь вниз, как последний на земле снегопад.  Но опять поют восставшие из... и горит моя звезда – над!  Текст на экране (последний кадр):  «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». *Антуан де Сент - Экзюпери* | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23 |