Казенное муниципальное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы

**Направление конкурса:** художественно-эстетическое

**Название работы**: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ИСКУССТВА ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ В ИВАНОВСКИХ СИТЦАХ

**Жанр работы:** описание системы работы

**Автор:**

Сушина Юлия Сергеевна,

педагог дополнительного образования:

2014 г

***«Всё что делаем мы сами называем чудесами!»***

Ивановские ситцы, сохраняющие многовековую традицию художественного оформления тканей - набойки и орнаментации, занимают почетное место в ряду произведений декоративно-прикладного искусства.

Лоскутное шитье - это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональности и духовности. Руками народных мастеров создано множество изделий в лоскутной технике, однако не все мастера обращаются к теме современного костюма по мотивам традиционного русского костюмного комплекса с элементами из лоскутков нарядных ивановских ситцев.

Актуальность даннойтемы обусловлена рядом фактов: большой популярностью изделий, выполненных в технике лоскутного шитья, их широким распространением в рамках многочисленных фестивалей, вернисажей, конкурсов, проводимых в разных регионах России, сохранении сложившихся текстильных традиций Ивановского края и выведении региона на новый уровень экономического и социального развития.

Так сложилось исторически, что Ивановская область стала крупным текстильным центром страны. Издавна славянские племена занимались разведением льна, ткачеством холстов, полотен и декорированием ткани набивным рисунком.

Ивановские ткани всегда отличались оригинальностью рисунка, как правило, мелкими цветочками, букетиками сказочной красоты.

Углубленное изучение традиций Ивановского края вызвало серьезный интерес к культуре в целом, к проблемам ее возрождения, сохранения и развития.

Ивановский край хранит традиции лоскутного шитья в ситцах. Это можно видеть в музее ситца.

Затем широко используют народные умельцы:

Мишурова Нина Дмитриевна создавала плед на диван, кровать, плед на кресло, скатерть. В работах использован ситец Ивановской фабрики имени Зиновьева

Маклакова Галина Ивановна создавала мужские и женские костюмы, народов северных и южных регионов.

Начала я свое творчество с прихваток, игрушек, аппликаций, панно – триптих «Гуляй, Красота!». Панно – триптих изображены образы костюмов северного, центрального и южного регтона.

Сейчас я работаю над созданием современных костюмов с использованием Ивановских ситцев. Коллекция «Лад. Гармония. Семья».

Воспитание и сохранение традиций лоскутного шитья нужно начинать с детского возраста: в садах, на уроках труда и во внешкольной работе.

Работаю по образовательным программам 1 класс «Чудеса аппликации», 2 класс «Волшебный мир аппликации», 3 класс «Искусство аппликации» и студия «Искусство лоскутного шитья» 7-8 класс

Такие занятия имеют большое значение и позволяют детям увидеть, почувствовать и выразить свое отношение по окружающему миру, через гамму лоскутков ткани

*«****Превращайте кусочки ткани в красивое изделие и получайте от этого огромное удовольствие!»***