Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

**Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова**

Направление конкурса: Непрерывное образование

Номинация: Методист

**Творческая лаборатория как вид сотрудничества**

Описание системы работы

Автор работы: **Королёва Зоя Борисовна**,

Заместитель директора по учебно-методической работе

г.Псков

2013

Непрерывное образование – важное направление в развитии профессионального сообщества педагогов различного уровня.

В силу изменяющихся обстоятельств, совершенствования методик и способов обучения, введения информационных технологий в образовательный процесс, непрерывное образование является способом углубления и расширения профессиональной компетентности, культуры педагога, помогает преподавателю существовать в одном временном пространстве со своим учеником, который родился и живет в век современных технологий и стремительно убыстряющегося темпа жизни.

Система дополнительного профессионального образования является составной частью системы профессионального образования и обеспечивает непрерывное развитие человека. Государство также стимулирует развитие человека и как личности, и как профессионала – в большинстве квалификационных характеристик и должностных инструкций прописана такая обязанность работника как повышение квалификации.

В Псковском областном колледже искусств имени Н.А.Римского-Корсакова для развития системы непрерывного образования в сфере культуры и искусства создано отделение дополнительного образования.

Основными видами деятельности отделения являются:

- дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации и профессиональная переподготовка) специалистов своей отрасли в целях повышения их профессиональных знаний, навыков (профессиональных компетенций), совершенствования владения музыкальным инструментом, овладения передовыми методиками музыкально-эстетического воспитания и образования, формирования деловых качеств, подготовки к выполнению новых трудовых функций;

- дополнительное образование детей в области художественно-эстетического воспитания.

В качестве основных направлений деятельности отделение осуществляет:

* выявление, развитие и обеспечение профессиональной ориентации одаренных детей;
* координацию деятельности и научно-методическое руководство образовательными учреждениями дополнительного образования детей в области художественно-эстетического образования и воспитания;
* обобщение и распространение новейшего опыта организации учебного процесса, научно-методической работы, прогрессивных форм и методов обучения;
* информационно-ресурсное обеспечение в сфере музыкального, художественного и эстетического образования и воспитания;
* повышение квалификации педагогов дополнительного образования, преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ;
* проведение переподготовки специалистов со средним профессиональным образованием для получения ими новой специальности или квалификации на базе имеющегося среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Анализируя деятельность по повышению квалификации педагогов районных музыкальных школ и работу по выявлению одаренных детей, мы пришли к выводу, что существуют некоторые проблемы, как например: удаленность некоторых школ от областного центра не позволяет часто педагогам и учащимся выезжать на мастер-классы и семинары, консультации в областной центр. В процессе самостоятельной работы педагоги утрачивают свежесть восприятия, склоняются к однотипным приемам и методам обучения, не всегда находятся в курсе новых образовательных технологий. Талантливые же учащиеся требуют постоянного пристального внимания к себе, новых впечатлений и эффективных технологий обучения.

В целях развития дополнительного образования взрослых и детей в сфере художественно-эстетического воспитания отделением было инициировано проведение выездных однодневных творческих лабораторий с участием преподавателей и студентов колледжа искусств, педагогов и учащихся детских школ искусств.

Основные задачи, решаемые в процессе проведения лаборатории – это повышение качества образовательных услуг в школах, помощь педагогам и администрации районных школ искусств, ранняя профессиональная ориентация одаренных учащихся.

В ходе творческих лабораторий преподавателями колледжа проводятся мастер-классы, открытые уроки, лекции для преподавателей и учащихся школ. В свою очередь педагоги детских школ искусств получают возможность получить консультацию, продемонстрировать педагогический опыт, познакомиться с опытом коллег. Подобные выездные лаборатории объединяют несколько (3-4) близлежащих района. Делегация преподавателей колледжа формируется с учетом пожеланий педагогов школ и заявок на мастер-классы по специальностям и личным кандидатурам. Чаще всего, это преподаватели высшей квалификационной категории, концертирующие исполнители по разным направлениям и инструментам. В делегацию включаются также студенты колледжа, которые участвуют в концерте-презентации, которым заканчивается проведение творческой лаборатории.

Творческие лаборатории начинаются общим мероприятием – знакомством, мини-презентацией школ. Затем, параллельно в нескольких аудиториях, начинаются занятия (фортепиано, баян/аккордеон, скрипка, духовые инструменты, хореография, изобразительное искусство, театральное искусство). На каждом мастер-классе присутствуют все прибывшие педагоги и учащиеся по данному направлению. Это дает возможность педагогам познакомиться с работой коллег, а детям – с достижениями своих ровесников, приемами работы других преподавателей, репертуаром.

После каждого мастер-класса следует мини-обсуждение (около 15 минут), где педагоги уточняют приемы исполнения, методы обучения, варианты прочтения авторского (композиторского, редакторского) текста.

Совместный обед позволяет обменяться впечатлениями.

Вторая половина дня - продолжение мастер классов и заключительные общие занятия: концерт студентов и преподавателей колледжа, лекция для преподавателей по педагогике одаренности и психологии творчества, а для детей ролевые игры и тренинги, которые раскрывают их творческий потенциал, помогают развить воображение, исполнительские способности.

Таким образом, в процессе мероприятия в атмосфере сотрудничества и творчества проходит повышение квалификации преподавателей (всем участникам творческой лаборатории выдаются сертификаты о прохождении повышения квалификации в количестве 8 учебных часов), рождаются новые исполнительские проекты и, что очень важно, выявляются новые талантливые юные исполнители. Творческие лаборатории особенно полезны для учащихся и их педагогов в преддверии различных исполнительских конкурсов, вступительных экзаменов в ССУЗы и ВУЗы культуры и искусства.

Как доказательство результативности проведения творческих лабораторий, можно привести следующую статистику по музыкальным школам (музыкальным отделениям школ искусств):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| год | кол-во проведенных лабораторий | кол-во учащихся – участников мастер-класов | из них – победители конкурсов | из них – поступили в колледж искусств |
| 2011 | 4 | 56 | 12 | 6 |
| 2012 | 3 | 60 | 16 | 5 |

Реализация подобных проектов способствует достижению следующих целей:

- развитие сотрудничества и преемственности образовательных программ первой и второй ступени музыкального и художественного образования (школы искусств, музыкальные школы области и колледж искусств);

* выявление и дальнейшая профессиональная поддержка одаренных детей;
* повышение квалификации педагогов школ;
* мониторинг результатов образовательной деятельности колледжа (анализ качества работы молодых специалистов в районах);
* знакомство студентов с потенциальными местами трудоустройства;
* информирование учащихся районных школ, их родителей и учителей с возможностями профессиональной самореализации в сфере культуры и искусства, знакомство их с образовательными программами колледжа искусств.

Итак, творческая лаборатория - это объединение педагогов, учащихся, студентов, в котором происходит повышение их профессионального уровня, разработка, систематизация и накопление практического материала, нахождение путей передачи педагогического опыта через мастер-классы, деловые игры, взаимопросмотры, открытые уроки, а также - это способ сотрудничества в воспитании молодого поколения и развития образования в сфере культуры и искусства.

.